

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩初集卷四十三 四

臣永瑢恭校

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣王鍾岱

御製詩初集卷四十三

古今體九十五首丁卯七

避暑山莊

勝地闢離宫時廵駐蹕同金行邉塞外

聖日照臨中翠栢千秋色青嵐四面通洗塵飛好雨傍

晚更濛濛

隔歲駐山莊山容鎮似常風來花作態雨過草生香小

鳥窺簾捲清琴倚壁張

含飴叨厚澤觸景那能忘

烟容罨翠岑逐處稱幽尋石秀今秋草潭明古月心蘚

蛩吟露冷苹鹿度雲深極頂衆山小悠然暢遠襟

雨中對瀑之作

靆雲四合傍峰低借助飛泉繡壁西可是山靈解人意

每教秋雨湊詩題前年駐此亦有雨中聽瀑詩　琴音上下聽來合雪

色繽紛望裏迷石鼎烹雲纔片刻即看新水漲前溪

色色聲聲總淡如悠游而䏚静聽諸不經意作吟無盡
恍可人懐會有餘跳沫錦鱗依石岸飲泉蒼鹿下林間
賞觀底事登廬阜妙處當前㝗起予

荷

紅霞翦翦艷吳紈閙掃新裝鏡碧瀾漫謂遲開緣候異
郤辭早謝待人看風前美影還依柳雨裏霏香欲賽蘭
芝徑雲提清賞處三十六景之一幾多丰韻鬥秋寒

漢玉赤刀歌

出匣寶氣騰葱欝秋水一灣落霞拂游刄㤥㤥豈少劚

疑有丁甲相呵嗽黼乱之而鼂釆蔚當年西序横陳物

介紹大訓連朱芾姬室文明此黼黻遐思成康不可迄

凉

塞雨能增冷秋山不障寒馬蹄輕可試鷹羽勁思摶逮

草將霏白巒楓欲作丹總催秋稼納農慶築塲寛

避暑山莊百韻詩 有序

我

皇祖建此山莊於塞外非為一已之豫遊蓋貽萬世之
締構也國家承
天命撫有中外于古未有之地畫入版圖未服之國皆
受封爵而四十八旗諸部落屏蔽塞外恭順有加
每歲入朝錫賚燕饗厥有常典但其人有未出痘
者以進塞為懼延頸舉踵以望
六御之臨覲光欽德之念有同然也我
皇祖俯從其願歲避暑於此鱗集仰流而來者無不譪

志以歸且也三代以上無論矣三代以下享國寖久者莫如漢唐宋明然四姓皆一再世而變亂生焉是豈
天心之怠眷亦人事之偷惰寖致之我
皇祖有鑒于此故自三逆底定之後即不敢以逸豫為念廵狩之典或一歲而二三舉行耗財勞衆之論夫豈不慮然而凜
天戒鑒前車察民瘼備邉防合内外之心成鞏固之業

習勞苦之役懲宴安之懷所全者大則其小者有不必恤矣使誠以遊冶是尚即深居九重厭見百辟恣聲色怠政事誰其禁之而必往來沙塞風塵有所不避飲食或致不時以是為樂固未見其樂也

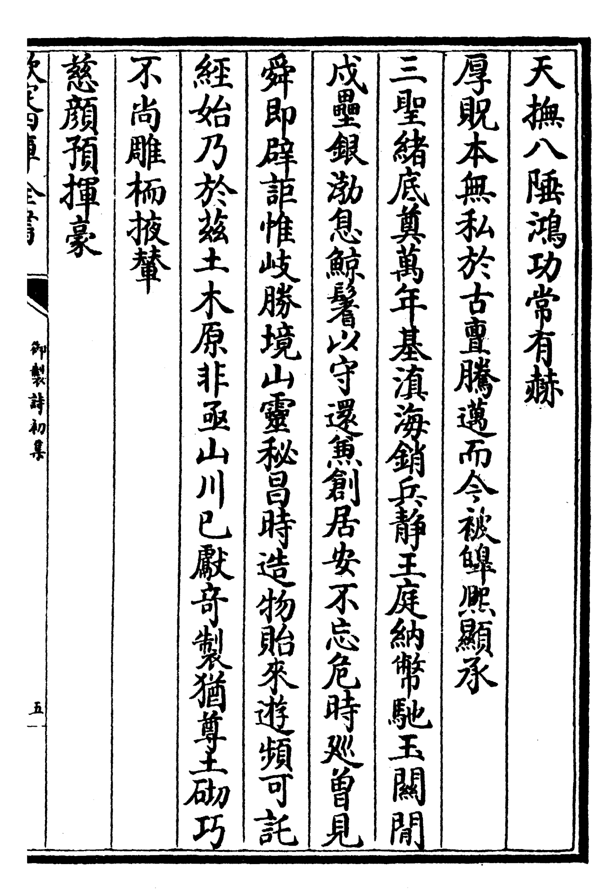
予小子自十二歲蒙

皇祖恩養育宮中侍奉左右扈蹕至此親見

皇祖高年鬚鬢白允宜頤養尚且日理萬幾暇則較射習

網閱馬合圍雖

天行之健自彊不息亦
聖度之恢與時偕行也故繼序以來敬惟
昔日時廵之意更值四方寧謐之時實不敢使文恬武
嬉以憩
聖祖之家法而每駐蹕山莊羮墻之見雲日之瞻惻然
有不能自已者敬成百韻畧識
皇祖卷阿之遺志并申孫臣孺慕之悃誠云爾
開國超三代承



天撫八陲鴻功常有赫

厚貺本無私於古亶騰邁而今被皥熙顯承

三聖緒底奠萬年基滇海銷兵靜王庭納幣馳玉關閒

戍壘銀渤息鯨鬐以守還兼創居安不忘危時廵曾見

舜即辟詎惟岐勝境山靈秘昌時造物貽來遊頻可託

經始乃於兹土木原非亟山川已獻奇製猶尊土砌巧

不尚雕栭掖輦

慈顏預揮豪

天藻摛敀農咨寶穡勤政飭鳩司鳥獸歸咸若天喬總蔚而賢王誠愛戴好爵豈羈縻内外一家合休和百世禅
六龍天浩浩四牡歲騤騤順養
精神健疇咨經緯施故知非適已實以藴深思況匪牟眀地何曾費帑資給支需内府結搆宛蘭錡卓立峯名磬横拖嶺豩獅灤河鍾坎秀单澤擅坤夷繚堵依巖迴周廬寫月規陟原量遠近列表度叅差宛似天城設無

頒班匠治就山為傑閣引水作神池允矣儉斯稱佳哉奢豈為景標三十六章綴畫圖詩次第聊申咏規模略可窺烟波欣致爽景物首應推右烟波致爽芝徑逶迤接雲隄左右歧右芝徑雲隄延清三伏日右無暑清凉解慍五絃絲右延薰山館巖秀原增壽水芳可謝醫擇宜開牖宇攝靜適襟期右水芳岩秀萬壑松風奏千秋晝蹬披右萬壑松風清溫維色養清越合神怡右松鶴清越勝地臨平野髙樓納遠思右雲山勝地雲嵐四面罨斗室幾楹宜右四面雲山北枕巒凌漢右北

枕雙峯　西瞻霞施曦右西嶺晨霞　鍾峯長矗矗右鍾峯落照　雪岫更嶷嶷右南山積雪　碧月白梨院右梨花伴月　紅荷緑水湄右曲水荷香　風泉清聽滿右風泉清聽　濠濮素心隨右濠濮間想　日監欽天緯雲牕俯玉墀層霄宛可接夏宇暢無涯右天宇咸暢　暖溜蒸霧液暄波漾淺漪心神堪澡雪興會益淋漓右暖溜暄波　石闢泉源邃右泉源石壁　青楓緑嶼縦右青楓緑嶼　戴顒聽偶慕右鶯囀喬木　周子愛堪師右香遠益清　花以金名貴根從佛地移右金蓮映日　飛流頻詠李天樂不須夔右遠近泉聲　月舫浮芳

洺雲帆掛翠屏右雲帆月舫臨流弄竿綫右芳渚臨流俯水鑑鬚
眉右雲容水態繞石鳴琴筑右澄泉遶石澄波疊錦綦右澄波疊翠熊
飛寧待夢魚樂或能知右石磯觀魚鏡水風微縐披來若瀫
瀰雲岑態多幻望去忽嶔崎右鏡水雲岑夾鏡湖光滙右雙湖夾
鏡長虹練影斂右長虹飲練甫田多瑞穀叢樾出喬枝右甫田叢
樾流水心無競閒雲意與遲右水流雲在三山依約在四序
始終之大塊文成繪
聖人情見辭嘉茲仙境擴致彼物華滋隴麦雙岐挺町

禾九穟纍實堅還實好維秬亦維秠瓜圃青九綴蔬畦
紫葯垂珠櫻春爛爛玉李夏離離恍覿豳風象奚妨文
囿遺綏豐頋寰宇祈歲肅
黄祇緑野覛膏厚單椒豐草彌牕暄裊書帶石古長皃
茨杜若芳繁蔚江蘺態鬱漪信堪蕃坰牧便以試纖驪
驒駱駰騢駵騅駓騂驕騏色分披錦叚羣别待金羈冠
木惟松栢蕺生有杞桋丹楓將翠椽堤柳更庭椅為恍
長林茂爰来野獸祈跳騰推赤豹雄健獨黄羆仙有書

脾鹿宫無入澤麋惟應育麟鳳豈許匿狐狸羽客青田
種文禽丹岫姿書空成篆籀刷羽接罘罳每見鰆魦麗
何勞鷂蚌持羙兼丙穴鯉品奪富春鯡凡此嘉生富要
歸
茂對時幾曽誇豫大彌復壓寒飢經國留規範籌邊肇
保釐每來增惕息言念重吁嚱歲月何云速
恖勤不可追省方頻駐蹕觸景憶含飴
聖日常懸照秋風轉益悲

天施誠浩蕩神器重肩仔敢復圖休逸惟期矢敬寅外安先内撫夕訪並朝咨天運欽調幕人情畏舉綦古今垂炯鑒書史足元龜遺烈毋忘祖揚休祇愧台纘承奕祺勉福履萬年綏

清舒山館

近樹遥峯罨翠光清秋偶此憩山房依然前歲來遊地

重撫吟髭尔許長

山泉過雨冽而清更折枯枝松下烹一縷纔看林際出

片雲忽與半空横

蛩語花香秋未闌畫屏書幌曉先寒泉淙劍峽琴誰弄

椽隨墮苕枰碁自彈

鹿来谷口窺人立魚向溪頭唼藻浮萬彙機緘歸易簡

當前妙蘊足研捜

羲圖虞典陳班几流水高山寄玉琴要識清舒㝡佳處

一溪一壑稱人心

駐蹕波羅河屯

涼颸獵獵梟旌斿乾鵲喧鳴霽景浮塞外山川還似昔谷中禾黍揔登秋離宮平楚依清賞金令豐原事大蒐鱗集名藩環道左愧予何德此懷柔

曉行

曉行亘驛路袷衣侵峭涼愛此晨曦煅離離白露光馬度阪蒍濕風拂崖荔香山田銅雀鳴秋稼如雲黃誰云

地利遺墾植彌遐荒究不免飢寒斵以增徊徨

新月

西宇遥看掛玉弓中秋數上聲日未云中已勝十一月中

月普照三千空外空

桝風荔影共徘徊疑是仙家白玉臺漫說錢塘潮好看

萬山齊赴湧金堆

朦朧烟樹夜齋清借助遥村雙杵鳴會得前秋詩境界

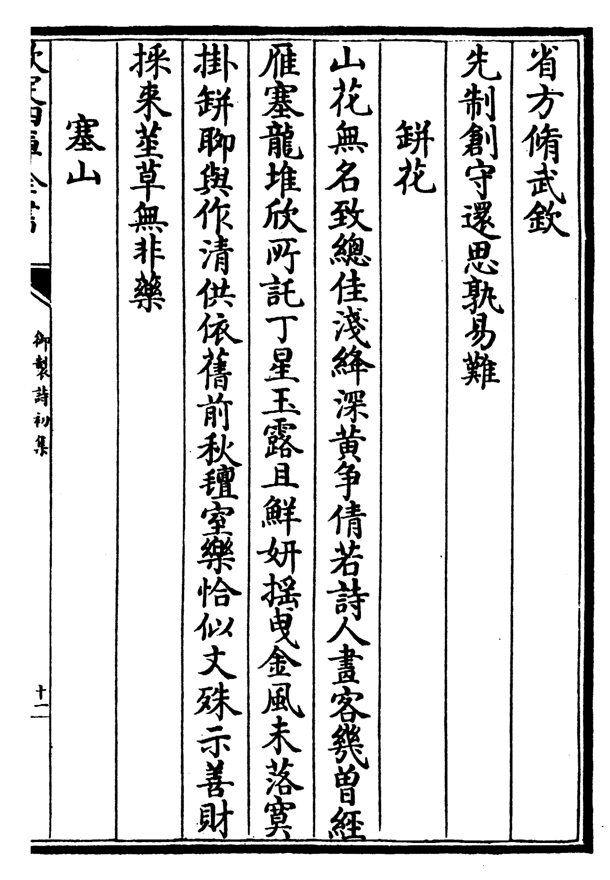
太虛何物惹閒情

沈家村

前歳沈家村他處歎秋皉較好今歳沈家村却同他處登萬寶安得遍海宇皆似沈家村旱暵可戽潦可洩五穀常穫孳雞豚村内老翁抱其孫憮然獨不喜蹙眉相與言三時勤農實已憊遠近俱收向誰責

行營

峻嶺天城野甸寛幔廬帳殿欝龍蟠千軍牧圉如星拱萬幕旌旗入畫看行漏遠過計里鼓挈壺傑竪相風竿



省方脩武欽

先制創守還思孰易難

鉼花

山花無名致總佳淺絳深黃爭倩若詩人畫容幾曾經

雁塞龍堆欣所託丁星玉露且鮮妍搖曳金風未落寞

掛鉼聊與作清供依舊前秋鐔室樂恰似文殊示善財

採來荎草無非藥

塞山

塞山紛合沓遠近望中分有樹都張錦無峰不範雲馬前横黛影空際叠螺紋孫綽天台賦郉如大塊文

雨

塞雨灑凉秋山雲湧似流輕寒增幕底野水漲谿頭牧馬嘶聲壯飢鷹側翅愁命車傳罷獵聊學魏文侯

止頓就平崖千廬次第排攻車雖有制漸石亦堪懷楓嶺㶁紅葉蘭皋潤緑荑消閒帷殿裏書史作生涯

晴

急雨如飛晴亦速袷衣馬首頓生凉擘雲朱鳥天中杲朗照千峰紫翠光

賜宴諸外藩

豹尾龍旌駐塞陲穹窿帷幕慶雲披底將外視稱甌脫即看來賓逮月支千禩永遵清制度中朝間去聲用漢威儀挏官三爵何須限正是秋高湛露時

楙風

畟畟楙風壯商聲果是商入林驚落葉隅嶺淡晨光藉

草全霑露純棉且禦涼吟成聊紀節屬賦讓歐陽

錦樹

錦樹高低倚犖㟙風前作態恰相應霜飛碧落天容與曦晃赤城霞蔚蒸詎必芝蘭誇有味還教松柏結為朋山靈點染工神術畫裡關種得未曾

獵

金韉秩序玉旻清大獮乘時晃斾旌雲棧迥疑懸索度川塗還教貫魚行午原合處規弓滿曉翼舒時象鳥征

虎圈豹房休更築谷蠡左右是林衡

八月初十日對月有作

東嶺漸徘徊流光朗磧臺弓弦將欲滿桂樹若為裁五日何須盼中秋依舊來棘闈相照處遥企得真才

曉行即景

夜雨釀晨寒曦輪隐峰半旋旋暖光吐林樾增輝絢露重馬蹄濕巒迴鳥道轉曠谷捲千幕野火騰餘爂氣壓不能升結作白雲片始穿雲際出忽據雲上看乃知嵐

靄奇總自人意幻攬轡立斯須清吟紀所見

興安絡緯至小而色綠率筆圖之無題以句

依稀果蠃負螟蛉塞草霏黄尚作青可惜徐黄曾未覩

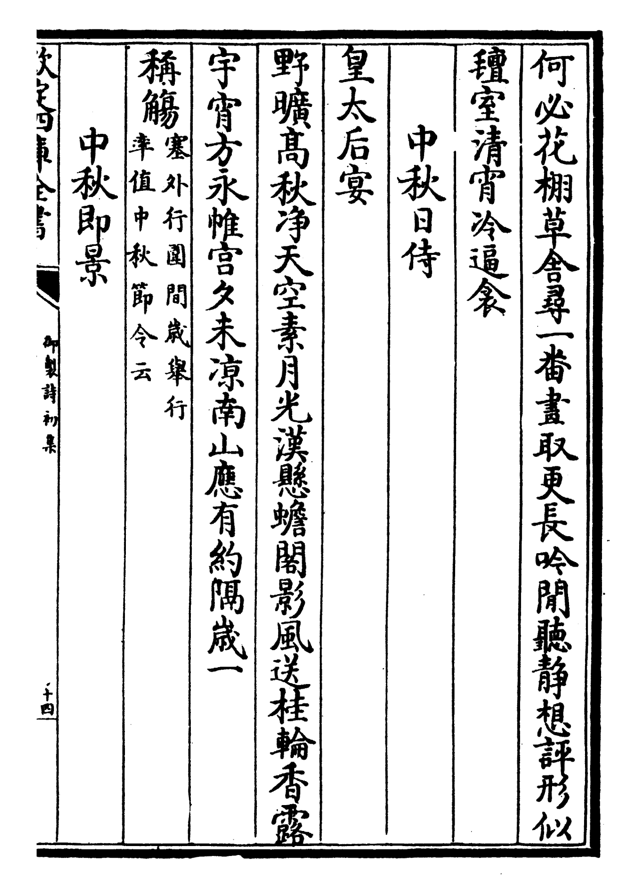
為傳蠕動補蟲經

莎坂蒼烔動股鳴雲閒天淡磧垣清若教賦質渝闗裡

答響流黄更覺情

跂跂脉脉露華枝欲上寒英意轉遲大小畧殊牟益畫

牟益擣衣圖續入石渠寶笈中神品也　風流渾脫恵連詩



何必花棚草舍尋一番畫取更長吟閒聽靜想評形似
鐘室清宵冷逼衾

中秋日侍

皇太后宴

野曠髙秋淨天空素月光漢懸蟾閣影風送桂輪香露
宇宵方永帷宮夕未涼南山應有約隔歲一
稱觴（塞外行圍間歲舉行幸值中秋節令云）

中秋即景

豈誇朗朗與昭昭大漠淒清天泬寥萬里陰晴同此夕

千秋吟賞逮今宵緐絃急管聲嘲閙氊室藤牕興自饒

莫更翠峰升極頂嫦娥那許便呼招

疊舊歲中秋帖子韻并令梁詩正蔣溥和之有序

羲和轉歲仍當少昊蓐辰塞磧宜秋恰值望蟾佳節聘側峯與横嶺都歸朗照之中更茘露而蘿烟總助廣寒之景罩栅止頓萬幕雲披蘭殿稱觴千秋山對歡同中外翠瓜并花餅分須澤逮輿儓原

鹿與澤麋遍及又何必中庭地白歎秋思之誰家

塞外草衰感邊聲之四起者哉曰思鸞牋絲帖創

自去年便教步韻連吟用酬令夕縱非彤墀瑣闥

陪屬車者越有鄒枚何妨摛藻枯毫居右座者莫

期司馬爰成首倡各進載賡

風清月白好秋閒應節吟詩不可删底事令宵輪見早

此山高外更無山

嫦娥還守一輪光彷彿風吹桂子香令夕三條銀燭下

萬人昂首睇雲匡

帖子宜春倒可師堆盤瓜餅入新詩偶拈舊韻鐔帷裡不異秋風太液池

籟是仙韶松是樓廣寒法曲譙中秋便教即景龍堆畔也勝徵詞玉殿頭

聞雁

暖氣泛楚江肅肅雁北鄉北人謂之來南人謂之往叶

塞垣寒氣早雁赴衡陽期北人謂之往南人謂之來叶

乃知往來無定論隨陽豈解分主賔霜夜嘹嘹數聲度又是一番詩意新

曉月

浥露淒風碧漢陲寒光偏共曉光披蓂嬿規影將虧半不讓團圞三五時

蕭疎涼影落楓楸白處微知澗水流西嶺不教飛度速應緣回首惜中秋

大漠四更山吐月秋風八月馬嘶晨前年詩景分明在

瑩目清光不染塵

山雨

山雨斜飛馬上看崿峰浴翠樹湔丹溟濛作勢霏林霧倐忽奔流漲峡瀾麥隴菜畦方沐澤氊廬布帳浔愁寒清吟别有關心處萬慮何能一慨歡

呦鹿

呦鹿秋深鳴其聲隔澗聞雄者各護雌爭長難同羣合圍廣甸中麌麌乃畢臻避人相率馳命侣無區分不惟

忌妬猜而轉情相親閱墻外禦侮猷然何況人

閲本口占

䖏豐彼歉總難同物理人情豈易窮只有孜孜勤政意

無分塞外與宮中

霜

塞垣先識冷白露早為霜度草無留緑霏林不約黄蕭

森餘夜氣熠燿晃晨光鴻雁偏知信南飛叶數行

楓

逦日晨霜重巖楓盡作丹樹中傳正色塞外識金官照日疑霞爛經風惜露殘林深鹿呼侶枝静鳥梳翰變幻烟雲状繽紛錦繡團山靈工點綴正及揮鞭看

㽃廬

不陋非奢處有那移行惟藉一封駝年華就裏常如舊詩思於中强半多金鴨篆紋垂毹穗紙窓月影裊烟蘿每叅性理消清暇即境還同安樂窩

夷齊松歌

逾僧機圖之嶺而南折而少西有松焉側倚翠壁俯臨迴谿雙榦遥撐干雲霄而上者以尋丈計其頂乃虬盤揷堀若樓若宫自遠望之謂兩樹之生有如此相肖乎及至樹下寔則同根也乃名之曰夷齊松而繫以歌

有山盤盤有水潺潺逢二老兮其間遠而望之前者友而後者恭若伯仲叶也近而睇之曰斯邁而月斯征乃同根生也二老之芳踪吾不得而知也考之古則有其

人曰夷齊也夫何餓西山而僵仆者挺朔漠而輪囷惟彼與此兮孰主孰賓豈惟周粟之不食兮蓋自賦質以來曾烟火之未親詎黄農虞夏之不可見兮元黄初判落落者與天地而長存雪覆曦暄何凉何燠夏茂冬彫何同何獨獸伏鳥棲何徵何逐胡倚嬴封何榮何辱吁嗟大隱兮視此山木

山市行

海客談蜃樓絳宫明滅杳難覩齊人詡瀛洲三島荒唐

無處所豈如山市擅奇觀惜乎初未聞之古秋山行旅
舊曽圖烟樹蒼茫知幾許水氣嵐光同一如爰為標名
詩以譜雁塞龍堆萬嶺盤風清霜白九秋序曉星初上
殘月明寥天將曙朱輪吐停鞭絶頂少徘徊山腰蓊蔚
繚一縷非烟非霧復非雲如嶽如樓更如櫓須臾變幻
滿空白幾點金焦露鸕鷀翠柏丹楓時隱現陡壁懸崖
互容與乍合倏離難捉摸馬騰波赴誰部伍如從雲海
泛𩥇槎咫尺琳宫並瑶圃谷神游戲有是哉畫家留白

此眞祖

哨鹿

呦鹿鳴深秋虞人哨致之格物有會心祗緣聲應隨哨鹿古未聞差如鶴雉媒溁澗一聲鳴麌麌争長来曉起登崇山山下止頓所萬燈如列星秋池浸天宇即鹿以類招偶一試其技鹿来固欣然鹿去亦可喜

暖

侵尋軟暖變輕寒柳尚拖青楓半丹因識秋光留避暑

木蘭行獵畢將廻蹕駐避暑山莊　從教涼意別興安風緣谷曠全非峭

天為山蹊漸覺寬萊圃蕎畦均倍穫農功南望頓生歡

九月朔日作

夜雨漲野水曉風驅絮雲驛路九秋景客鞭涼露晨鹿

祡有人家烟火東西鄰塞行將及月聞雞意却欣萬里

玉關外憶彼長戍人

廻鑾至波羅河屯

大獮時修返翠鑾築場正及按途看村炊香氣騰饘粥

頓解心顏為益餐

比櫛崇墉似去秋今來稍解望年愁長官道左休誇稔

畊九餘三好共籌

行宫秋景尚清嘉喜先重陽對菊花丹翠林光依畫辟

淺深山色入窓紗

菊

閒堦破萼鬬輕凉隔歲重看正色黄秋卉中宜作盟主

春園畔不逐花王名標隱逸真孤調態洗鉛華秖静芳

底用飲泉方益筭千秋已見壽幾桑
晚節秋容逈出羣離宮靜對意彌欣寒蛩借助酬清韻
爽籟依稀送逸芬風度獨臻無色色品題何事湯云云
却饒前歲重陽景把筆拈花傲朔雲

村行

山田妝罷圃場盈拍拍時聞耞板聲一路好秋經飽看
思量不負亸鞭行
蔭槐環柳柴扉接背嶂臨溪板屋重不道古来征戍地

家家水碓熟冬春
老翁曝背繞兒孫莫笑田家老瓦盆東舍炊烟引西舍
後村流水到前村
韭圃松畦生意足豆棚瓠架葉聲乾從容茅店咨終歲
迤邐蘭衢破曉寒
點綴霜華白石津蓽門隐映静無塵隔林却見青帘颭
便有尋廬問酒人
婦織男耕長作計雞鳴狗吠鎮相聞即看邉外閭閻富

百歲熈和豈易云

即景

萬嶂自繽紛中峰獨出羣紅霏般露葉白重護霜雲漲影懸崖落剩聲古寺聞詩人易看待點筆與平分

一嶺界雙水雙流滙一溪問誰為布置莫與識端倪野鳥呼名異山田納稼齊侵鑣寒氣重滿谷霽烟低

素節淒清裏秋山來往中賞心隨所遇拈詠詎從同樹耐微霜緑峯銜落照紅豁然無點翳寄興在長空

木蘭廻圍駐蹕避暑山莊

山容紫翠剗增憐迎面西風大獮旋別館重来纔隔月六騶 此去動經年荷如憶夏從新豔樹不言凉以意傳廻首翔雲稠疊處射鴻應在那層邉

秋深潦水盡寒塘覓雁乘波下幾行翠管誰教翻楚曲疏眉雅解易唐粧楓排列嶂欺霜緑菊先重陽冒雨黄即景試吟親切句每因代謝悟真常

晚荷

御湖芙蓉强半紫山莊菡萏如霞美初來時節乃新秋謂是偶然耐寒爾塞垣旋踵近重陽尚有臨波纈紅綺宛向霜天共菊芳依然露與同葭倚南暄北冷殊未然彼屈此伸固其理

江南潮災歎

乾隆丁卯七月望蘇松罹海潮之患崇明南滙爲最重連延數州縣漂室廬溺老幼不可勝計督撫奏報賑救之策亦既殫力竭心而下詔蠲稅截漕

更復多方籌畫然遥顧灾黎慽慽不能去諸懐夫六幕不調洪波示警伊誰之咎𭅱爰效杜甫同谷作歌之體為江南潮灾歎用示督撫諸臣無以自訟云爾

江南古來稱澤國十歳九澇患不息集議為謀疏濬方補救惟應盡人力潮灾數十歳一遇不先不後於兹值嗚呼一歌兮歌始辭遥遥南望興嗟咨

有奏有奏自南來七月望日潮為灾天綑渟滀洪濤湧

氣壓百川為倒廻縱有禹也應束手胥為魚矣惟增哀

嗚呼二歌兮歌再陳披奏到今常感辛

蘇松郡邑濵大海叶民乏那堪遇凋瘵一夕風濤多汲

淪南滙崇明首稱寂去歲淮揚河患重胡乃灾傷一時

會嗚呼三歌兮歌放言波臣何處為招䰟

彼時聞道多東風赤龍奮怒長蛟洪黿鼉蠖蜩借勢雄

磨牙礪爪思腹充萬間茅屋如搽蓬須臾化作馮夷宫

嗚呼四歌兮歌四疊傷哉吾民命輕葉

民命輕於葉可傷昏夜走避無向方巨浪連山風更皷
浤浤汩汩雨屑涼屋廬漂蕩全家沒其稍幸者乃有孤
兒嫠婦哭其傍嗚呼五歌兮歌未闌不必眼見涕汍瀾
死者已矣生堪憫驚魂纔定沉酸引強奪弱餐祇為飢
母牽子售非由忍此時破屋已無依轉眼冬來更寒窘
嗚呼六歌兮歌将已不為空言徒罪已
誰云救災無善策盡一分心一分益截漕蠲稅粗示槩
調劑詳籌牧臣職倉儲庫帑莫吝慳墨吏豪胥戒侵索

嗚呼七歌兮歌悄終吾言有盡心何窮

振撢行

山莊廻蹕林猶緑一夜霏霜幻何速兼以谷風颯沓之振撢須臾萬山禿麀呌榛烟失所葴幽禽下樹鷗殘黃平湖貼貼如湔錦奚必三湘七澤傍宛轉忛飛更閒委憶六年前曾詠此同時賡者存歿半況兹薄質胡可恃

避暑山莊晚秋

嵐氣千峯斂金風一谷寒長空無點翳潦水盡澄灘菊

瘦緣依石松蒼不礙巒谿然憑縱目心與太虛寛

重九日侍

皇太后宴

樹杪雲標地鴻賔鹿侶天巖齋臨繡野村景蕩朝烟節以題糕設杯因獻壽傳山靈應忭喜重見菊花筵

九日避暑山莊

九秋節駐九仙家追賞乗時意趣賒却勝前年臨紫塞

只緣今日對黃花前歲塞外有九日無菊之作 遥吟俯暢澄天宇結佩浮觴趁物華别有登高心慰處榆關外見好桑麻

灤陽别墅

巖齋瀟洒暫棲遲廻蹕欣當秋杪時岸際潦澄知水性林間葉落見山姿

俯暢遥吟天宇寛梢檐竹籟戛輕寒宜人只有霜楓好添得中峰幾疊丹

落葉驚風階砌填深秋烟景劇堪憐黃花不為重陽度

露滌霜皴著意鮮
暗流激石鳴幽澗翠影扶松上綺窓洗滌塵根歸靜所
好参聲色自擬擬
秋色隨宜境趣賒越於深處見清嘉萬山九月三間屋
不惹閒情長道芽

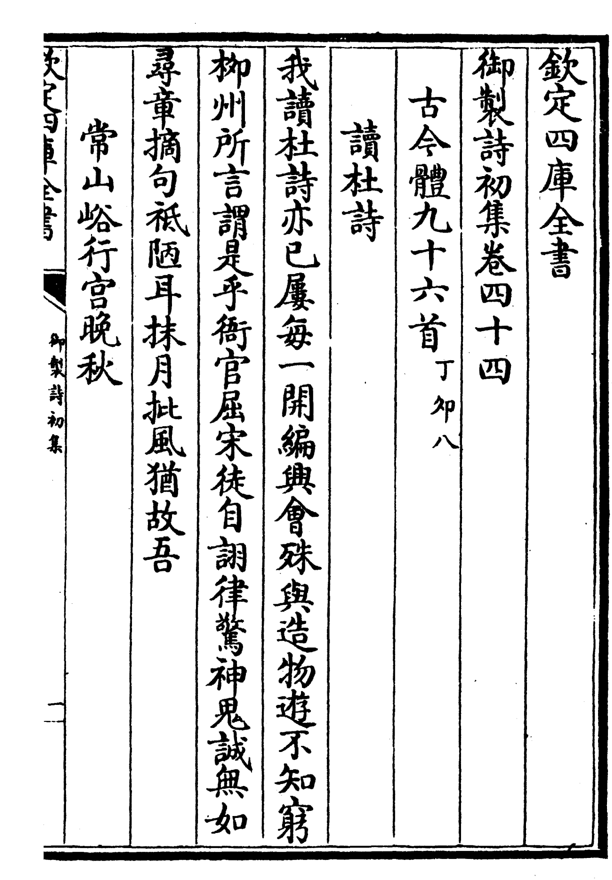
雨 戲成一韻體

剛覺詩題少山靈送雨霏應緣留宿宿便與駐騑騑罨
牖峰無滓迎階菊有馡晴開雲巘迴畫境是耶非

小金山

每到小金山心神頓曠閒秋深逾覺好塞上薄言還霜葉繽紛落烟蘿取次攀石橋凌碧漢擬欲叩仙關

御製詩初集卷四十三



欽定四庫全書

御製詩初集卷四十四

古今體九十六首丁卯八

讀杜詩

我讀杜詩亦已屢每一開編輿會殊與造物遊不知窮柳州所言謂是乎銜官屈宋徒自詡律驚神鬼誠無如尋章摘句衹陋耳抹月批風猶故吾

常山峪行宫晚秋

山容似畫淡彌趣秋色如詩老益工拾級丹梯搴霧茘
背屏翠辟眄霜楓
谷口風來聲覺壯溪頭潦盡影含清朝隮一縷因移石
去作白雲天外横
嶢峰無數入窻紗寫照窻前了不差正慮遥天無點綴
林邊恰噪晚歸鴉
急雨驅雲增暮寒秋英繞砌濕闌干遣懐不苦吟情澁
底用拈髭一字安

山田

山田率有收其說頗嘗試陂陀易疏洩霖雨無憂積氣潤蒸霧露便旱猶霑洎所以其生穀短莖而碩穟屈指數年間五過乃豐四去歲山左歉賑恤亦云備所濟究難遍災黎群走避携妻負其孩來者以萬計亦有筐筬種或乃犁拖犉懇闢厥荒确謀食聊託寄長吏漫遮廻輕去豈其志幸得免溝壑何分内外地幾見榆關外耕作恣民意以此略為慰更復念不置聚者日以衆地利

已無棄穀賤則傷農天時況難必叶嗟嗟守牧臣豈不深長思

曉行

寒峭霜蹄重長村復短村意行供攬結到處足雞豚度寺聞清磬停鞭愛曉暾石田租税少無慮吏敲門

進古北口

鳴梢旋度玉關雄秋老林巖颯颯風回首龍庭程已杳前瞻畿甸氣方葱屏藩北界金湯壯來往南朝玉帛通

樓櫓堞垣須整飭由來設險重王公

侵晨策馬尚行霜關内暄妍迥異常似寄丹楓塞以外

便逢緑柳嶺之陽題糕數日纔過節納稼千村已滌場

何幸今年如舊歳長官須計有餘蔵

密雲縣行宫對月

朔塞返行旌離宫駐清蹕天籟發庭柯蟾輝入我室過

望輪尚圓戀秋情更逸盈匡經兩度來往渾一律鳥語

話疇曩蛩音助蕭瑟漸覺翠峰遥對此銀雲櫛隨時愛

景光夜牕聊㸃筆

關内菊花更佳率成一首

香色真無二風標只合閒依然臨曲砌宛與見南山露重英猶嚲霜輕葉未殷如何耐冷物也覺厭邉關

行漏

行漏丁丁朝復暮塞山磧坂於中度問渠消得幾光陰密轉潛移只如故

秋麥

初秋發軔時金風蕩禾黍西成喜匪遥黄雲經目覩朔塞大蒐歸多稼滌場貯糊犁播麦種芃芃復如許相距纔兩月農務易已屢叶勤劬莫過兹天時况難怙周覽農家具同此識疾苦

岦隴蓬葱緑循覯聊展眉欣彼生意佳致我馬足遲未覺𨍭霜侵仍餘瑞露滋劬農雖愜懷祈歲更廑思旣願冬雪足還慚春雨時年來此際慰虚望或有之以此喜與憂迭起無窮期人知玉食尊其艱誰得知

駐湯山行宫即事

於此得佳趣于焉駐旅鞍靈區自仙境暖液辟秋寒緑柳色如故黄華芳未闌研精書室静天定信随安向在書窓顔額曰随安今離宫别院亦以是名之天空皎日明别院九秋清坐久懐前歳蒐還喜近京畿農洛父老詢政覲公卿是日京中王公九卿來接得悉田多稼因之一暢情

晴影入庭深池流引牖琴雪花噴龍口香穗發蘭心脉

脉符仁義溶溶鎮酌斟徘徊思浴德詎止滌塵襟

題董邦達倣李成茂林遠岫卷

古人絶材不可量吟咏之餘精繪事在唐王維杜牧之宋米芾蘇軾爾家思句曾標幟當其神來奪化工豈可形肖求纖備其次閻立本吴道子及李成荆浩元氏大家厥有四各工其事遂造精要以氣韻為之帥此圖粉本出營邱真蹟曾編能品類慘淡經營或過之乃知畫法首貴意崇山峻嶺何穹窿崖枝澗葉相蓊蔚水閣閑牕到底

清浮圖倚寺凌空際别有飛流走白龍下絓石瀨珠璣
碎荒村略彴更絶勝源中尚有秦人避溟溟濛濛堆濕
潤裝潢觸手虞霑漬我從山水窟中來愛此猶然看不
置求之古者原有契還慮後者難為繼繡繅金鏑得所
宜秋月春風永相寄

季秋養心殿

閲武揚鑾返北庭軒宫疇政驗辰星有秋歷覽登三韛
旰食惟期恊九經温樹延年餘翠影寒花正色發幽馨

宂黎陡憶吳淞郡廣厦高居敢自寧

詠壺盧器

壺盧器者出于康熈年間

皇祖命奉宸取架瓠而規模之及熟遂成器焉盌盂盌盒惟所命葢其朴可尚而巧亦非人力之所能為也爰令園人倣為之既成題以句而識其源如是

虆在栗薪烝陶人豈藉憑玉成原有自瓠落又何曽納約傳遺製隨圓泯銳稜愛兹淳朴器更切木從繩

御門

禁門咨庶事常朝接羣彥銀蟾尚餘光蓮漏初停箭慄慄切獨懼魚魚偕衆選豈其旅進退實以資匡賛坦平文石陛净潔龍書案最哉亮采儔佇爾嘉言薦

學字

硬黄閒搨適幾餘曦影温暾上綺疏覆腕搶毫徒有法純緜裹鐵始稱書釵痕妙格曾聞古筆諫名言足起予研潔甌香書室静忘懷彷彿十年初

戲題盆菊

徒霑盂水潤不改傲霜姿恰似棄老折腰五斗時

題董邦達倣荆浩匡廬圖

陶鎔靈運山居賦檃括仲長樂志論我欲拈題渾不得晴牕靜對合忘言

因迥為高築構宜溶溶夾鏡白蓮池魚梁漲退沙紋活虎落風來葉影隨

飛流得地作溪平溪上偏宜略彴橫嘉爾説詩渾似鼎

笑他能畫不輸荆

雨餘峰色翠糢糊溪壑天成意匠殊樂土桑麻真得所

照園梵貝只虛無

著辟常疑生紫烟幾層輞水漾淪漣篩簾日暖紛生動

與在鑪峰阿那邉

豐澤園嘉穀既穫命大學士九卿觀之兼成近體

八韻

我

皇祖以農桑為重於瀛臺之西別建一園黍高稻下左右區分蠶屋桑疇後先相望驗田功而重本計貽
訓良深
皇考年舉耤田之禮每先期演耕于此予小子仰
聖蹤之同揆其敢弗𧨏兹當萬寶告成之際王畿遍覽
而旋越我美田亦登嘉穀對時有喜點筆成章
較晴量雨一年中家法廑農
聖聖同倬彼公田經

舜步欽兹本務對豳風三春于是青箱播九夏曾看玉
穟芃實好實堅欣始遇維穈維芑類皆充芃芃尺穗真
希見顆顆圓璣允化工快目稍酬祈國志因心敢懈凛
淵衷勤耕時溉兼逢歳山左江南可遍豊鷺序傳觀休
進頌先憂後樂事何窮

晚秋瀛臺即景

仗馬排芳岸游龍達玉津趯臺宛蓬閬香扆重逡廵樹
態疎添紫波光皎疊銀誰云秋色老蘭卮鎮涵春

綺砌黃花秀蝦簾朱鳥晶篆烟徐遆馥芸帙静含清巖峡猶飛瀑池亭可泛航䕺蕭遊豫處著壁畫圖成去歲賜宴賦詩已命畫院繪圖壁間

補桐書屋率題

温暾曉日一牕紅牕下工夫想像中昔日今時猶歷歷

補桐書屋自雙桐

枯枝早是中琴材截舊桐為四琴亦於是室藏之新榦扶踈翠影堆凈

几明牕重得句肯教虗度此頻來

石門松影鬱蕭森書室三楹倚碧岑階下淙淙鳴曲注朱絃不奏亦琴心

瀛臺大理石屏歌

直方大幅出巖巒製為屏風陳座端不忘本來具神解林嶺猶肖點蒼山琉璃罘罳嫌巧脆錦繡篡組徒繁麗豈如山骨堅且朴更不鏤斵致刓敝白質青文潤以腴高低溪壑天然圖倪黃董巨稱妙手皴擦涂染終不無廉而弗劌柔豈屈巍然猶是前朝物幾經海水復桑田

依舊春風更秋月

賦得太液秋風

蘭舟浮太液葭岸起秋風風颭得波紋細分來日影融偃蘆惟益白經幕已辭紅幾度濯清處吟懷迥不同

陰

秋麥種已遍秋雨旱應時千里覽芃芃停鞭欣可知惟賴冬雪足伏氣日益滋可使遺蝻深更耐春霖遲此際纔秋杪少待猶及期清晨報雲布疎密頻頻窺倘邀六

霙霏亦稱三白宜譬彼望蜀人得隴慰已差又如未獲蜀兼慮隴失之年來祈歲心展轉凝雙眉望雲思雪意聊復吟前詩

盆橘

碧葉圓籠雙疊緗實紛垂百枚又見盤山山色天成閣裡移來

過淮為枳空傳洞庭霜色依然畫取曾憑率筆甲子年曾戲為天成寺盆橘圖懷將卻憶前賢

李世倬自

孔廟視禮器廻路便圖泰山一峰以獻因題其上

景行積悃望

宮墻視禮先期命太常詣為嘉陵馳去傳却擕泰嶽入

歸裝天闕虎豹常嚴肅松磴虬龍鎮鬱蒼便是明年登

眺處好教

雲日仰

仁皇

重華宫書室題壁

餞秋時節破冬初旭影温暾在綺疏依舊年光經一紀每從幾暇樂三餘猊烟靄靄縈銀蒜蓮漏泠泠滴玉蜍静憇非關恭半偈暫教六欲少因袪

杜詩

杜詩於我有何緣每一見之不忍捨寒為裘日可宜冬暑作雄風足消夏於唐掞爾軼盧駱在漢綽然娩班馬清詞麗句空古今一一皆從性中寫嗚呼今而有其人

磬折吾當拜風下

漢玉辟

一泓秋水赬霞染疎列明星四五點何代連城出幽坎設置秦臺能照膽東序大訓非廁忝相輝古色不可掩尺辟非寶式前範

齋居

殘殿輕霜拂帝蘿齋居權喜政無多楓殷菊淡爭秋老几靜牕明愛日和拈韻底須工琢句懶學書不為換籠鵞

哀鴻陡觸蘇松澤轉瞬冬來計若何

董邦達倣王詵漁村小雪卷

蛤粉輕匀貌雪姿不教留白襯前為別傳寳繪堂中法王詵有寳繪堂宛見富春灘上時雁陣驚寒猶箇箇漁簑耐凍故披披著松强項撐雲表是客星耶繫我思

弘德殿

軒宫象紫垣璇簃接路寢居中撫八埏奉三育羣品儉詒階尚土後戒帷裁錦萬幾常自惕庶政於焉審但希

六幕調宵衣亦安枕

孟冬時享

太廟禮成有述

午門鼓響散晨光凡祭日出午門皆鳴鐘惟祭太廟則伐鼓

太室修烝繼履霜僾愾心源承

一脉躬親祭典重三王宗潢執事籩鉶肅韶樂陳庭磬

管將詎止祈年兼卜世繩繩奕禩奉其鄉

頒朔

冬初須歲朔

天道體貞元為識農功要非詩天子尊三正同六服玉律自金門即看陽和近拔來朱鳥瞰

倪瓚畊雲軒圖即用其韻

瑶機錦縡豈岱石底事開看薈蔚滿乃知妙筆奪化工清閟倪迂突范緩嘉彼雲軒宛可居便藉天池試供盥眠雲更憶缶鳴句卷內有高季廸題五言絶三首又徐賁眠雲圖亦有高題五言古歌彼固非修此非短由來氣味有相合如響應聲條依榦

又和圖後題者韻三首

高人難屈指清辭會一處而我乃何緣亦此題雲樹

巖雲乍撥開杖策隱者歸歸軒設隱几作鶴傍雲飛

咄雲子為誰圖後王穉登跋云咄雲子未詳誰氏蓋似眠雲客重此晤青

邱俱來喜鳩鵲

護國寺

護國祇園已有年勝蹟靈蹤傳日下日下舊聞云大隆善護國寺都人呼崇國寺趙孟頫書有碑寺為托克托丞相故宅今千佛殿傍立一老髯幞頭朱衣一老嫗鳳冠朱裳者托克托夫婦

也

誰知今日梵王宇乃是前元丞相舍我屢經過未臨顧問古尋詩其可罷初冬清蹕移御園道便琳宮一停駕重扃獰有開明守曲砌明争越綾砑森然喬木蔭玉墀紛若豐碑傍雲榭天人帝釋各殊相或喜而斷怒而咤夜摩兜率六欲天其次脩羅鬼王伯能仁端居乃無為信有三摩司造化試思舍宅福何在墨胎翁嫗相看乍幞頭鳳帔易舊裝衹博腐儒相獎借道同豈必繫衣冠雀弁黄妝異周夏北魏金遼率般鑒謬云復古罪無

敕北魏金遼及有元皆易漢衣冠者也不一二世而陵夷衰微盖忘本棄舊徒尚虚文雖復古何益耶當年爕理責難辭翁而有知首肯謝甲第潭潭富且宏周覽規模增感訝隔街燕國有賜居其門如水繞三架隔街即大學士張廷玉之居故戲及之

西直門外

滌圃千村納稼齊更欣早麥緑盈畦小陽景與初秋異即事拈吟進去聲馬蹄

冬春雲子香排户露韭霜菘翠上盤一幅田家樂圖就

西山黛色白雲端

初望過而繼望疑用喜雨句意謂今春滿望二麥與大田俱豐收繼而望雨未得恐大田之並失後幸得雨大田仍屬有收云城闉來往寄新詩待看高廩心方慰

一歳都成祈歳時

題錢穀南城看雪圖

銀林紅寺逺參差驢背風侵客路遲却憶寒更吟白戰

范陽古道去冬時

初冬圓明園

文軒複閣小俄延啟轡新秋倏已旋兩月風光異爾許

初冬景色又依然迎霜錦樹踈無密向晚黃花淡復鮮

每自静觀知道妙無停停處不遷遷

赴渚泉和萬籟吟側聽俯瞰散幽襟風依山送三分冷

葉向波沉半岸陰畫奪天工神貴淡詩探月脅思逾深

兩言於我誠何有即景因之試體尋

即事

座近明牕日色柔幾餘書史足延留背秋無復頻尋菊

趂暖還教一放舟松古看偏宜伴鶴蘆殘笑已不藏鷗可人詩憶浪仙句汲引心源得潔流賈島詩云一日不作詩心源如廢井筆硯為轆轤吟咏作縻綆朝來重汲引依稀得清冷語雖率而意則佳

縱目園林一暢情小陽景物乍堪評含風葉影蕭蕭下怯凍波光瀲瀲明設使含生無往復那知造物有元貞義經隨處恭消息萬象當前至理呈

沈周乳鵞圖即用其韻

襹褷弱羽學飛時為白為蒼未可期聽講每教隨慧遠

換書安得遇義之

含經堂

築牆所戒雕搆宇何須峻階迎花木幽室貯琴書潤珪璋煥文府禮樂遵先進躬修企高堅氣質消鄙吝學後知不足道豈斷聲聞推行慙去聲前規憂戚撫鴻運惟此恭默思菑畬守經訓

壯遠山村

山村農事罷歷覽一怡顏穲穏篝車滿桔槔溪町閒牆

根菸尚綠隝外樹全般樂土真堪繪因思寓縣間

項元汴竹石

踈篠依文石天然稱主賔壽星傳古貌玉局是前身元汴自記寫蘇長公壽星竹云云豈向秋而瘦端為静者倫即看張屋壁个个掃烟新

初冬香山

名區信是出凡塵幾度清遊興會新景向淡中宜藻繪山從老處見精神籟聲出樹鏗鴻樂旭影依牕釀小春

槐落楓稀添颯沓頓教留綠愛霜筠

芸牕日午向陽開野色嵐光待品裁不是有心餘結習

可能無句記兹來背秋三徑猶存菊衝雪千巖獨少梅

清蹕漫云纔信宿明年花事重相催

皐塗精舍作

精舍小依遲名山冬稚時一雙耐冷鶴幾个掃霜枝澗

底泉淙細雲端峯疊竒閒評更幽討信是四時宜

題董其昌山水卷

已傳北苑超羣法更得南宮三昧奇（其昌自跋云北苑好作烟景余於米芾瀟湘白雲圖悟畫家三昧云云）底事迎眸堆濕潤楚江烟雨動經時

錢舜舉山居圖長卷

未聞巢由買山隱巢由隱處定名山五畝之園千古計數椽草堂終日閒高賢羣結忘年友舊句應同半偈刪鈲槻豈必傳靈運吾亦遊神於此間

玉華寺晚桂

塞垣早度中秋節將謂虛拋桂子香鷲嶺小留冬日嫩

依然晚對鬱金黃盆梅乍可同欺雪圃菊方看獨傲霜擬改尋常花月令招揺合有四時芳

香山宿月

山中宜宿月冬月亦可人巖齋些掃榻嶺啣半弓新時孟冬上弦寒影踈薜蘿幽籟揺松筠閒庭白如霜窪水明似銀尋勝不慮冷得句迴絕塵丹崖栖嫦駕宛逢脩桂倫聽法階下松指月傳來真淙淙瓔珞巖輞水動漣淪栖月崖聽法松瓔珞巖香山二十八景之三光與月上下難分踈復親遠火時

明滅如豹犬吠頻少讀摩詰書惟知愛其文何期今夕景一一如所云

曉景

晨登香山寺（香山寺亦二十八景之一）山殿朝陽曉石磴穿雲上（上聲）銅鉦見雲表噴薄聞山泉候暖冰霜少聊因賞烟霞遂與窮窈窱花龕禮能仁無言自了了

初冬香山襍詩

稀微紅葉餘霜色幽咽銀泉作凍聲淂擬山深寒更峭

小陽剛稱試春行

松下鶴安寒月夢磯邊魚怯蕩淩波風林乍看驚搖落
古致槎枒賸老柯

且携謝氏高低屐試賞倪家淺淡山載覽漏移過日午
無妨一趣片時閒

為愛林泉小憇遲烹泉古鼎爇枯枝拈題適得清之趣
觸目全收靜者思

晞陽阿

此處亦常來未比別峰殊問景值嚴節始識其妙夫陰
嶺闢圓户石林得仄逕亘亘玉屏圍避風静霜株温暾
金烏臨送煖烘冰鬚須晞陽坐雲窩曠覽愜清娱即景思
趙衰況予司化樞

摘玉華寺晚桂恭進
皇太后并為圖而繫以詩
和仲行冬風意饕皋塗枝上駐春豪獻來
萬壽嫦娥桂欣傍三千

王母桃香逐祥飈噴玉屑潤霑寶露裛天膏平鋪金粟

名牋

圖金粟生意昌昌飈絲毫

項聖謨東籬佳色

白露為霜以後松陰梧影之間聖謨自記寫於松陰梧影之間又見幽

人古貌飄然綠鬢蒼顏

關仝寒山行旅圖

來往何紛沓關山自邐迤步餘霜跡白望裡峰容紫沽

酒向茅棚問渡愁野水妙矣畫中趣悠哉畫外旨誰非

行旅人朅然獨傳此

秉燭

秉燭天將曉問

安長樂廻

起居欣適豫靜待萬幾來

倪雲林秋林山色圖

元稱四大家逸品推倪迂師承自北苑筆與造化俱小

景夙所見秋林位置殊一掃了了習不失太古初堯峰

既隱軫雄霓時卷舒疑有風吹林已見波緲湖不寧供遊歴此中乃可居畫禪大法眼豈伊邪許徒圖有董其昌跋甚詳因憶喬林喬未識漁莊漁見董跋得隴而望蜀知足其誰乎呵凍誌長言聊以適三餘

曉起

冬夜難為曉及曉轉益駛夘牌猶秉燭無何報辰矣晏朝古所戒宵衣乃正理獨是造朝人每至五鼓起夙興固其宜忠恕或不爾設使稍假藉怠荒風更靡始知美

善兼自古為難已有利必有獘萬事皆如此

昭仁殿

乾清宮之東簃為昭仁殿

皇祖在御時日夕寢興之温室也朕弗敢居焉乃貯天祿琳瑯宋元鐫本於内時一徘徊曷勝今昔之思

芸帷木榻想貽淳

聖日常懸麗枎振六十一年兹惕息百千萬世永昭仁

好書敢謂承

先志新德惟期淥我身簷嚮周廬列書室昭仁殿正對上書房諸皇子讀書處也每聞佔畢達楓宸

冬前勾決重囚惻然有感

生物天地心循環運貞元肅殺與生長迭用徵化權奉三百王道善長在體仁不得已明刑弼教意有存元冥巳司令西曹封事傳圄圜諸重囚勾決例冬前三覆敕給事衆議集閣臣嗟嗟爾羣工敬聽予一言其諸邪淫流竄因風俗刓盜亦豈其顧為廹飢與寒我爾應試思

致此誰之愆慚愧之未遑更何容心焉死者固已矣曲求生者全非理得俾生誰伸死者寃永惟歐公文三復增惕乾

題王謙梅花

水部風如何水部此王謙圖以贈吴工部者同時方晃題云水部當年省墓回王郎圖贈一枝梅云云王郎筆滕宋王郎謂王淵也若教風裊簾旌動定有蜂窺辟上香

管道昇枯木竹石

霜葉烟梢氣味同頹然文石簇玲瓏愛他寫意閨中秀
宛爾傳神林下風

題王淵竹鳥圖

野竹可醫俗幽禽不識名風來渾欲動春入定能鳴

冬夜焚香

古人秉燭遊晝短苦夜長焚膏繼晷者乃愛分陰强令
夕復何夕急景冬未央瓊苑芳已歇芸閣編且藏静深
就温室坐倚便𠃵林喜對博山古聊焚鷓鴣香離合參

枯禪代謝惜年光憶我十年前得句學錦囊舊作有仿李賀體燒香曲狡獪久不為結習原如常

陰

蓊蔚寒雲傍晚濃凝眺久立自鳴鐘若教瑞雪初冬溥卻勝甘霖三月逢滿意潤霑郊外麥饒他景益禁中松新來大邑瓷如玉待沃三清作静供舊作三清茶詩令製瓷盌用雪水烹茶寂為清供

闡福寺大佛詩用去歲真定隆興寺禮大佛詩韻

我聞如來超過一切圓覺與聲聞天上天下稱獨尊弟
子萬二千人俱孰登其堂孰入門三身四智定何有如
水印月空寫雲四十九年未曾說一字文殊大士何乃
請再轉法輪乃令巍巍堂堂現實相横遍沙界其高傑
豎窮蒼旻圍繞提婆那伽與其眷屬各肅肅蹴踏閃多
伽耶及諸異類粃紜紜儵忽纔鑿七竅混沌死異哉千
手千眼誰與為踈分憶我去年廵冀野時則十月星乃
辰隆興古寺問象教佛香髙閣瞻金神屏息不能一詞

贊倚欄聊息塵中身歸來落成值此寺是一是二徒云云久欲成詩頌相好其如萬慮常縈塵穿池曾未聚衛士督工奚用命將軍翼然五亭臨水裔滕國遺跡今猶存薄伽演梵五乘具

慈寧祝釐一念真其旁蕭灑築書室研席清事還堪論徘徊得句賡舊韻所欣俯仰迹成陳黏壁聊復記時日歲惟丁夘月小春

倣東坡壽星竹法恭祝

聖母慈壽

底論山陽與渭川琅玕个个掃晴烟壽星傳得東坡法

瑞應西池介

壽筵

冬至

南郊禮成述事

子月一陽旋

天心即見焉肅恭修大祀陟降儼

皇乾至日三丁會是歲丁卯年十一月丁亥朔越二十一日丁未冬至云明禋百辟虔告功逢歛屢彌益凜去聲祈年

雪時臘月望日

經冬翹望寤興中瑞葉欣看乍舞空及臘霏霏慰心所祈年切切憶田功鴛樓簷齒稍融日雞樹枝頭緩度風齊豫麥疇曽否遍倚吟卜度意何窮

除夕

金猊柏霧靄璇霄碧樹紅輪下綺寮三百六旬中一日

迎新送故會今宵珠盤鈿盒頻須荔玉管鸞牋待頌柎

歲事經年重細檢惟慚玉燭大鈞調

乾隆御覽之寶

御製詩初集卷四十四

欽惟我

皇上亶天縱多能之至德遜日新不已之神功

聖學粹精

宸藻炳蔚

樂善堂全集之刻既已陶鑄風雅含孕典謨光被海宇

爭先作覩矣粤自

御極以來撫辰熙績疇咨僚采一日萬幾胥待理於

淵衷之宥密仰惟

宵衣旰食之勤自朝至於日中昃勞亦至矣而操觚拈
韻動千百言且日以為程如天之有行未嘗間息
十餘年來
存稿之積文笥者盈四千餘篇臣等及在廷臣工以校
刻
御製文集請者概却不行迄已已初夏乃奉
命擇詞臣中善書者繕成巨帙蔵之内廷且曰朕非欲
與文士爭長恐其久而益多也不可散而不收稍

為詮次亦因以觀翰苑諸臣書法云爾臣等嘗恭

聆

聖諭曰結習難忘若三日不吟輒悒悒如有所失又

諭曰逢時清晏聊以自怡正樂此不疲也蓋

聖意之謙冲如此臣等日侍

直廬數荷

宣示莊誦玩索或

鴻裁巨製力健舉而有餘或托興短章致悠揚而不盡

或擬古而效其體或俯和而用其韻莫不辭理淵妙陣麗日月牢籠天地迥出于言語思議之外而犁然各當於人心當

興會所屬風發泉涌筆不停綴落紙如飛應龍騰空卷舒莫測乃至

清蹕經臨六飛甫駐乍拂征塵旋御牋翰昔人所云成誦在心借書于手尚未足以形容萬一也至于發難顯之情周難窮之隱臣等百思不能及者

皇上神機密運表裏洞達而無餘 臣等數百言不能悉

者

皇上涉筆所至情理無到而曲盡 臣等私竊擬議書曰

思曰睿睿作聖記曰不思而得不勉而中從容中

道聖人也明睿所照不待思勉而從容自然臻於

至道全體大用隨處發見形於文字者特其一端

耳而

精能之極造于神奇有非鑽仰所能窺名言所殫述者

臣等叨與校字得挂名末簡榮莫甚焉臣張廷玉臣蔣溥臣梁詩正臣汪由敦臣劉統勳臣介福臣錢陳羣臣嵇璜臣觀保臣嵩壽臣董邦達臣金德瑛臣張若澄拜手稽首恭跋

御製詩初集恭録告成大學士臣等恭跋臣溥既

榮幸列名欽惟我

皇上執中建極脩道敷文

樂善堂全集久已信今傳後

御極以來

聖學日進無疆幾務餘閑詩篇尤富臣以中外仰望

敬録校刋伏念我

皇上敬

天法
祖勤民愛物時切為君難之一心其形諸歌詠者特流露之一端然而積日可按積月可攷積歲可稽凡問
安視膳
省方講武周咨農事
勸戒臣工及大禮大典之所在固已持盈保泰三致意焉若夫晝夜寒暑之感乎時日星風雲之感

乎象鳥獸草木蟲魚之感乎物理情宣志無體不遺而覽蹟考器法鑒攸存陟巘觀泉豫遊斯托以追評品書畫與夫

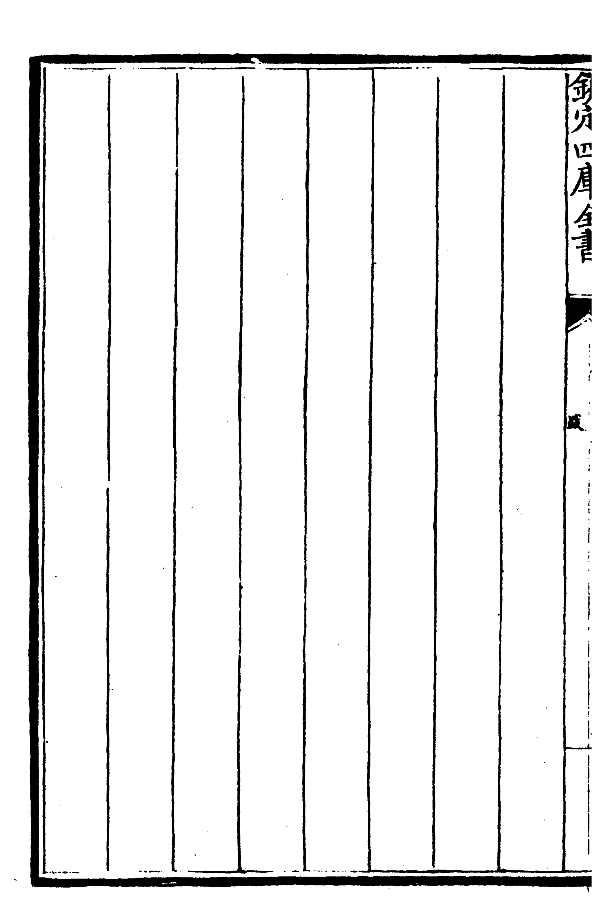
宸翰自題有為文人學士百思而不能到者偶爾及之皆以傾瀝液而漱芳潤矧惟

聖心因物付物拈毫立就丈不加點如天造地設臣幸列

内廷親覩

天藻之敷華神機迅速冠古超今蓋夫
乾綱静握宻運萬幾時措咸宜天人恊應而詩固其一端也至于體裁家數神明規矩靡所不包而開闔變化生生而日新古體則春容浩瀚今體則清麗沉雄此則有耳目見聞言思擬議之所不能盡者而援据淵博運用契合神理超逸意味醖藉不特以篇什之富為綱舉百家孕含萬彙也方今海内乂安禮隆樂盛我

皇上勑天基命詠歌具在葢總四千一百五十有奇之篇夫固曰悉本於為君難之一心而已矣臣之敬刊
御集也思慰一時之仰望而垂千古之訓行固将使天下文人學士識所依歸抑亦我
聖子神孫億萬年所奉為標準者矣而由兹托始編續将來臣與諸儒臣之校録正未有艾夫太子少保尚書臣蔣溥拜手稽首恭跋



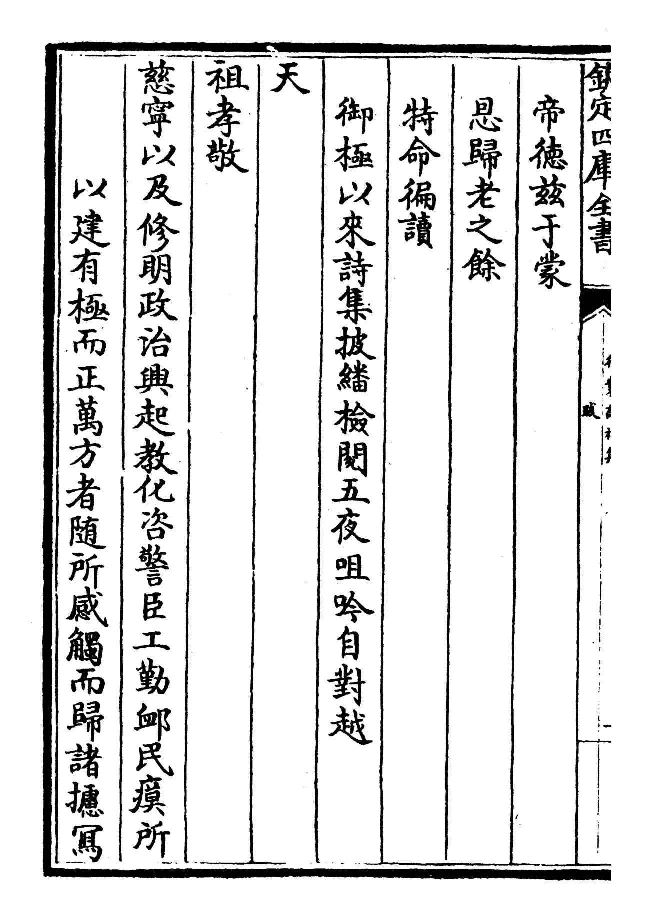
欽惟

皇上生知性成時敏典學其脩辭立誠而發為文章者固如雲漢之昭回于天山川之經紀于地矣迺以其餘事形諸篇什洵足鎔鑄千秋渾涵萬象其炳烺煌煒之風有同符于中天二南之極

盛者臣嚮以有韻之語受

九重特達之知久侍

講帷近光



帝德兹于蒙

恩歸老之餘

特命徧讀

御極以來詩集披繙檢閲五夜咀吟自對越

天

祖孝敬

慈寧以及修明政治興起教化咨警臣工勤卹民瘼所

以建有極而正萬方者隨所感觸而歸諸攄寫

之中即小而登臨憑眺鳥獸好音之過耳草木

榮華之飄風亦皆因物寫情因言見道凡古帝

王卿雲糺縵之賡歌蕩平正直之彛訓槃盂戶

牖之箴銘解慍阜財之絃誦有流溢自然而融

洽元化者已從来登岱嶽者有小天下之觀泛

瀛海者有難為水之喻以立乎其極羣嶽不能

不推為宗長江漢不能不處于朝宗也恭讀

聖藻同體冲漠含蘊高深如登日觀之峰如沂鳳麟

之域有神遊于意言之表而莫賛一詞者不可

見

聖人之天縱多能也耶惜臣質鈍學荒而又年将八

秩螢光爝火縱被日月之照臨有不能易闇汤

為光華者矣惟是際

郅隆之世覩德業之成而又沐浴文明之化臣雖

退老田間不啻游泳于中天二南賡颺歌誦之

盛所謂下舞上歌蹈德詠仁者乃于老耄之年

而遇之臣不勝榮幸之至原任禮部右侍郎臣

沈德潛敬跋

